

## **GUIA DE LECTURA Y ESTUDIO para EN BUSCA DEL AZUL de Lois Lowry**

### **Notas:**

**1. para el vocabulario, ten presente la siguiente clasificación:**

**(s) = sustantivo**

**(v) = verbo**

**(a) = adjetivo**

**2. Las preguntas son de respuesta breve,**

**3.- Sugerencia: el libro tiene 23 capítulos. Si lees 2 capítulos o 3 por semana, para el 18 de agosto habrás completado toda la lectura. Por ejemplo: junio: Capitulo 1-8; julio: Capitulo 9-18; agosto 19-23.-**

**4.- Busca el significado de las palabras del vocabulario, y de toda otra palabra nueva para ti.**

**5.- Haz una lista de las palabras que debes buscar en el diccionario.**

## **Capítulos I- II**

### **Vocabulario:**

Incertidumbre (s)

Acurrucar (v)

Hincar (v)

Discordia (s)

Barraca (s)

### **Preguntas:**

- 1.- ¿Por qué Nora se siente muy sola en el Campo de la Partida?
- 2.- ¿Qué papel juega el miedo, el pavor, en la vida de Nora y de la gente del pueblo?
- 3.- ¿Cómo Catrina se opuso a que mataran a su hija, Nora? Y ¿Por qué el deseo de Catrina fue concedido?
- 4.- ¿Por qué las mujeres se oponen a que Nora reconstruya su barraca?
- 5.- ¿Cómo logró Nora que las mujeres no la apedrearán?
- 6.- ¿De qué manera es Nora especial y remarcable, como su madre anticipara?

## **Capítulos III - IV**

### **Vocabulario**

Juicio (s)

Enmienda (s)

Ujieres (s)

Adelfas (s)

Azarar (v)

## **Preguntas**

- 1.- ¿Por qué fue Nora llamada al Consejo de Guardianes?
- 2.- ¿Por qué Vandara presenta cargos contra Nora?
- 3.- ¿Qué tácticas usa Jacobo para defender a Nora?
- 4.- ¿De qué manera Nora no estaba preparada para reparar el manto antiguo?
- 5.- ¿Por qué el veredicto del Consejo de Ancianos no le complace a Vandara?
- 6.- ¿Por qué Nora regresa al taller de tejidos y al lugar donde su había estado su barraca?

## **Capítulos VI-VIII**

### **Vocabulario**

- Bandear (v)
- Jergones (s)
- Bastidor (s)
- Engurruñar(v)

## **Preguntas**

- 1.- ¿Cómo comparan las habitaciones de Nora en el Edificio del Concejo con la vivienda que ella había compartido con su madre?
- 2.- ¿Cómo demuestra Mat su cariño por Nora?
- 3.- ¿Cómo es la historia de Tomás el Entallador similar a la de Nora?
- 4.- ¿Por qué Jacobo manda a Nora a ver a Anabela?
- 5.- ¿Por qué es tan difícil para Nora recordar la información sobre los tintes?
- 6.- ¿Por qué Anabela no ha podido hacer el azul? Y Según Anabela, ¿quién puede producir tinte azul?

## **Capítulos IX-XI**

### **Vocabulario**

Tintorera (s)  
Báculo(s)  
Portillo (s)  
Barahúnda (s)  
Mascullar (v)

### **Preguntas**

- 1.- ¿Cómo ayuda Tomás a Nora a recordar las hierbas y plantas para las tinturas?
- 2.- ¿Por qué razón/razones Tomás comprende a Nora cuando ella le habla de su trapito bordado?
- 3.- ¿Qué problemas tiene Nora cuando intenta por primera vez restaurar el manto?
- 4.- ¿Por qué Mat está tan atraído y entusiasmado con la cacería?
- 5.- ¿Por qué Nora y Tomás bañan a Mat a la fuerza?
- 6.- ¿Por qué es tan difícil para Nora creer a Anabella cuando ella le dice que no hay fieras?

### **Capítulos XII - XIV**

#### **Vocabulario**

Renacer (v)  
Añorar (v)  
Tregua (s)  
Embeleso (s)  
Encaramar (v)

### **Preguntas**

- 1.- ¿Por qué la información que Mat comparte con Nora y Tomás sobre Lol los asombra e impresiona tanto?
- 2.- ¿Cómo es el comportamiento de Jacobo con respecto a Lol diferente del comportamiento que Jacobo demuestra a Nora?
- 3.- ¿Cómo reacciona Jacobo cuando Nora le cuenta que Anabela no cree que haya fieras?

4.-¿ Qué quiere decir Marlina cuando habla de Lol y dice que en sus canciones "*habia saberes*" (pg. 135)

5.- ¿Por qué Nora va a buscar a Jacobo cuando se entera de la muerte de Anabela?

6.- ¿Qué signos de cruel tratamiento hacia Lol descubre Nora cuando visita a la niña nuevamente?

## **Capítulos XV-XVII**

### **Vocabulario**

Lumbre (s)

Cerraduras (s)

Melena (s)

Gimotear (v)

### **Preguntas**

1.- ¿Cómo Nora continuará haciendo tintes sin la ayuda de Anabela?

2.-¿ Qué pregunta atormenta a Nora luego que Jacobo le cuenta las circunstancias de la muerte de Anabela?

3.- ¿De qué manera la situación de Lol es la misma que la de Tomás cuando él fue traído al Edificio del Consejo?

4.- ¿Por qué Nora se pone tan triste que comienza a llorar?

5.- ¿Por qué Nora quiere visitar La Nava?

## **Capitulos XVIII - XX**

### **Vocabulario**

Sosiego (s)

Pliegues (s)

Afluir (v)

Multitud (s)

Copioso (a)

### **Preguntas**

- 1.- ¿Qué preparaciones se hacen los días anteriores a la Reunión?
- 2.- ¿Por qué Nora se desilusiona cuando Jacobo que ella debe de comenzar en la parte del manto sin adornos?
- 3.- ¿Cómo son Tomas, Nora y Lol presentados a la multitud en la Reunión?
- 4.- ¿Qué ruido extraño escucha Nora cuando el Cantor se aproxima al escenario?
- 5.- ¿De qué manera Nora esta aprendiendo a leer?
- 6.- ¿De acuerdo a Mat, cómo es el lugar y la gente que visitó diferentes de la sociedad donde ellos viven?

## **Capítulos XXI-XXIII**

### **Vocabulario**

- Erguido (a)
- Regocijo (s)
- Forastero (s)
- Grilletes (s)
- Tenue (a)

### **Preguntas**

- 1.- ¿Por qué Nora tiene sentimientos encontrados con respecto al momento triunfante que Lol vivió al final de la Reunión?
- 2.- ¿Qué es el regalo de Mat?
- 3.- ¿Cómo se presenta el forastero a Nora?
- 4.- ¿Por qué razón Cristóbal dice que fue atacado? ¿Quién lo atacó y lo dejó por muerto?
5. ¿Por qué Cristóbal no puede quedarse?
- 6.- ¿Cómo es diferente el pueblo de Cristóbal del de Nora?
- 7.- ¿De qué se da cuenta Nora con respecto a los padres de los niños con dones especiales?
- 8.- ¿Qué significan las cadenas y los grilletes de metal en el Cantor?
- 9.- ¿Por qué Nora decide quedarse en el pueblo?

10.- ¿Cuál es la reacción de Cristóbal ante la decisión de Nora?